

Rembrandts Amsterdam



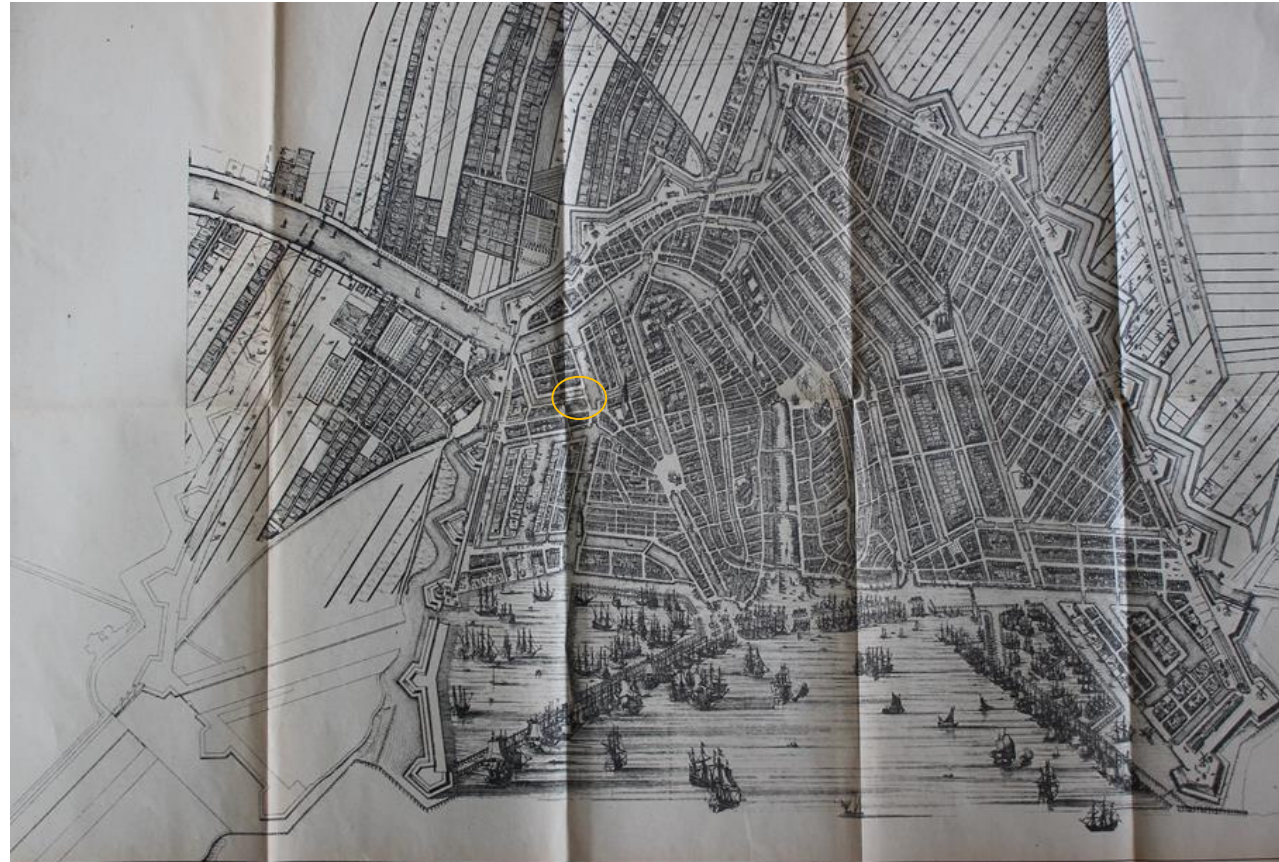
von Ulrich Menzel

Ansicht von Amsterdam



Stich von Claes Jansz. Visscher, 17. Jahrhundert

Plan von Amsterdam um 1650



Gelber Kreis:
Rembrandt-Haus
(1639-1658)

Stich von Cornelis Danckert, Quelle: Lugt, 1920

Calvinistischer Bildersturm um 1566



Kupferstich von Jan Luyken

Die gefesselten niederländischen Provinzen vor Herzog Alba



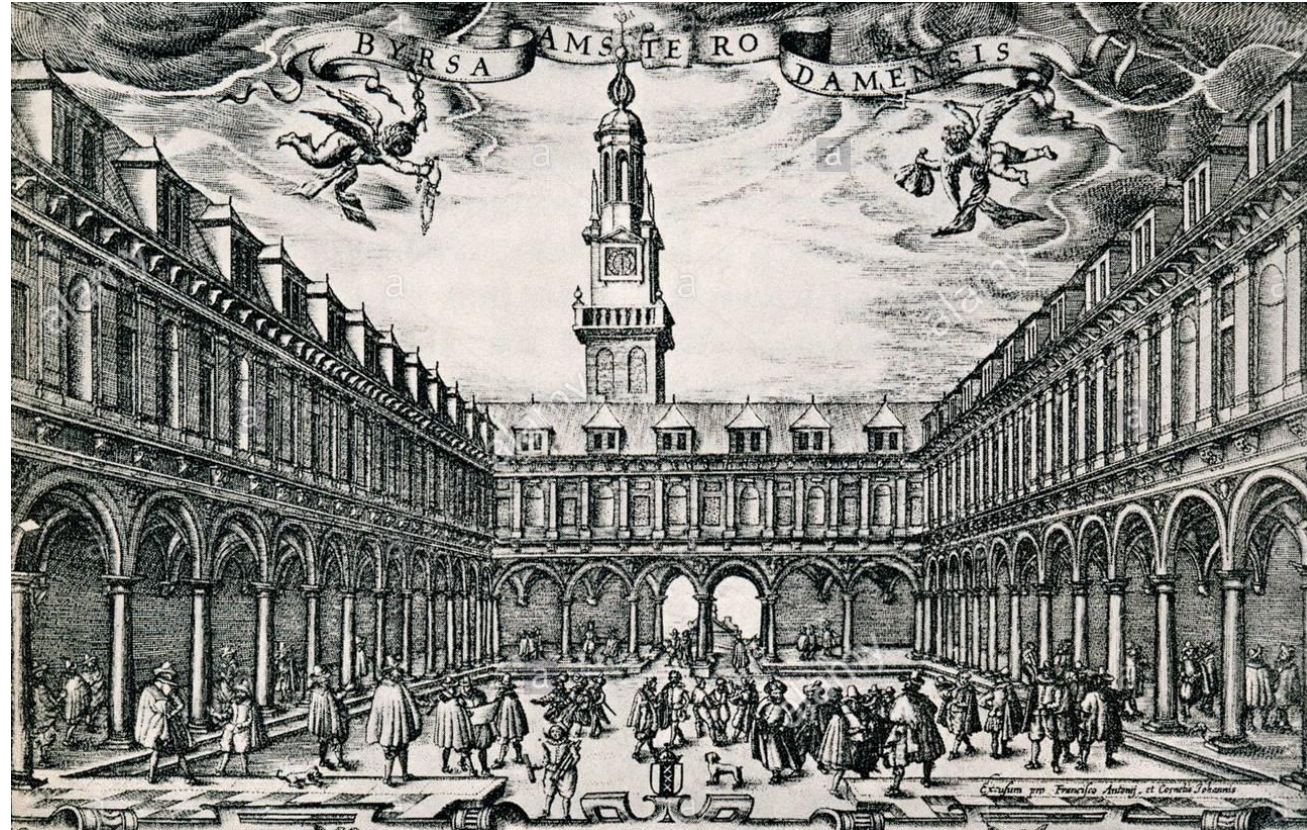
Antwerpener Schule um 1600. Im Hintergrund die Hinrichtung der Anführer des Aufstands der Niederlande gegen die spanische Herrschaft, die Grafen Egmont und Horn, auf dem großen Markt in Brüssel.

Beschwörung des Spanisch-Niederländischen Friedens im Rathaus zu Münster

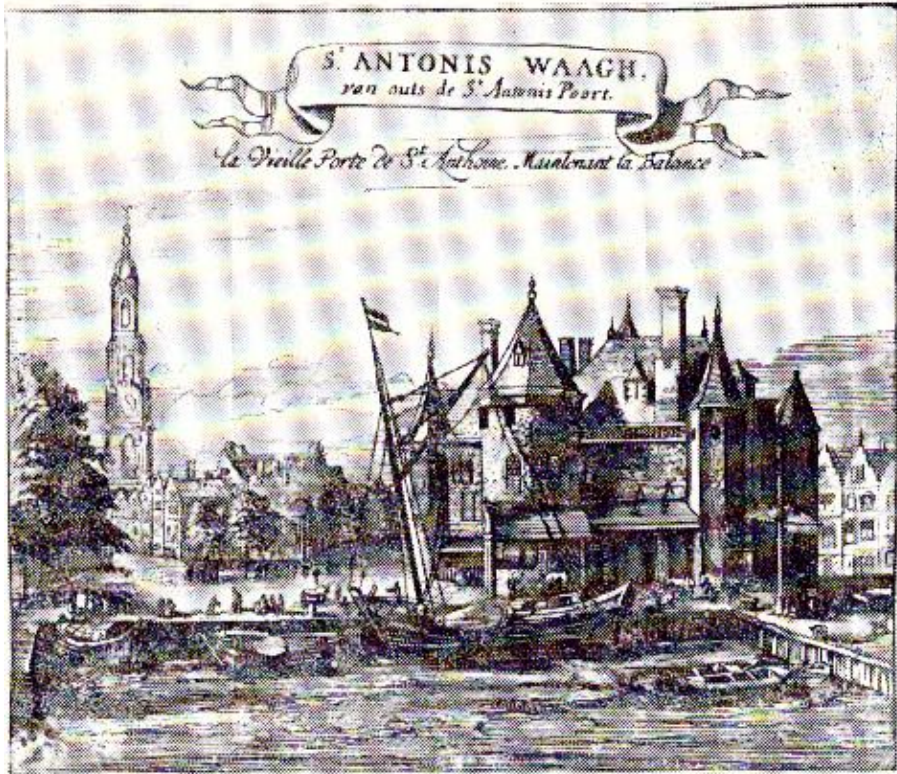


Gerard ter Borch, 1648

Amsterdamer Börse



Die Sint Antonieswaag auf dem Nieuwmarkt



Ende 17. Jahrhundert



heute

Die Sint Antonieswaag auf dem Nieuwmarkt



Quartier der Lucasgilde (Maler)



Quartier der Chirurgengilde

Die Anatomie des Dr. Nicolaes Tulp



Rembrandt, 1632

Signaturen Rembrandts

RL.
RL - van Rijn
Rembrant. fr.
Rembrandt. f."

Rembrandt-Haus



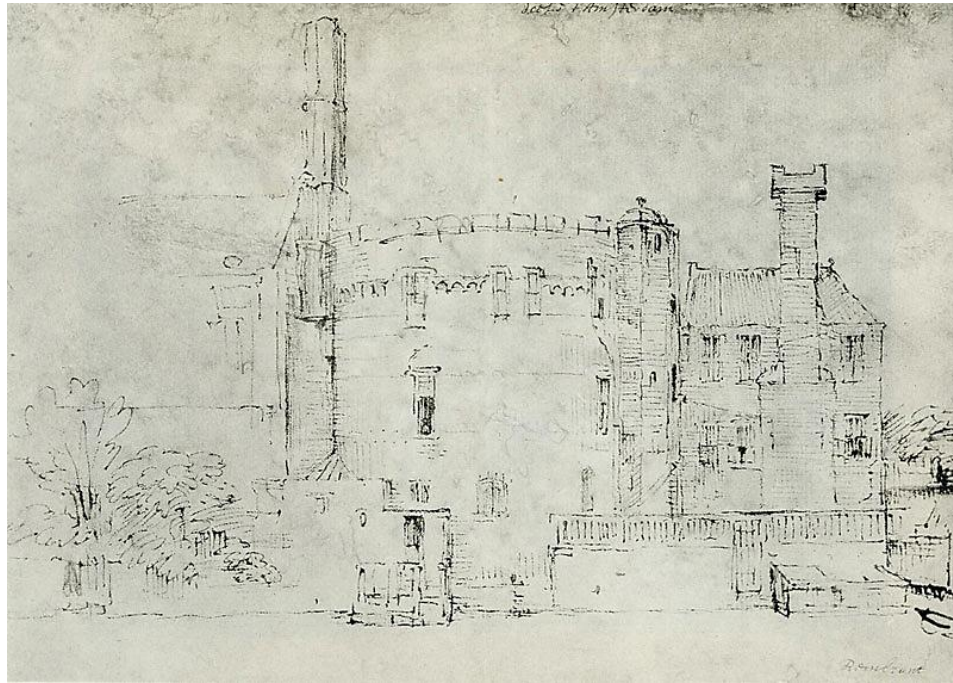
Jordenbreestraat 4-6 = Verlängerung der
St. Anthoniesbreestraat
(Wohnhaus, Atelier und Verkaufsraum)

Rembrandt-Haus

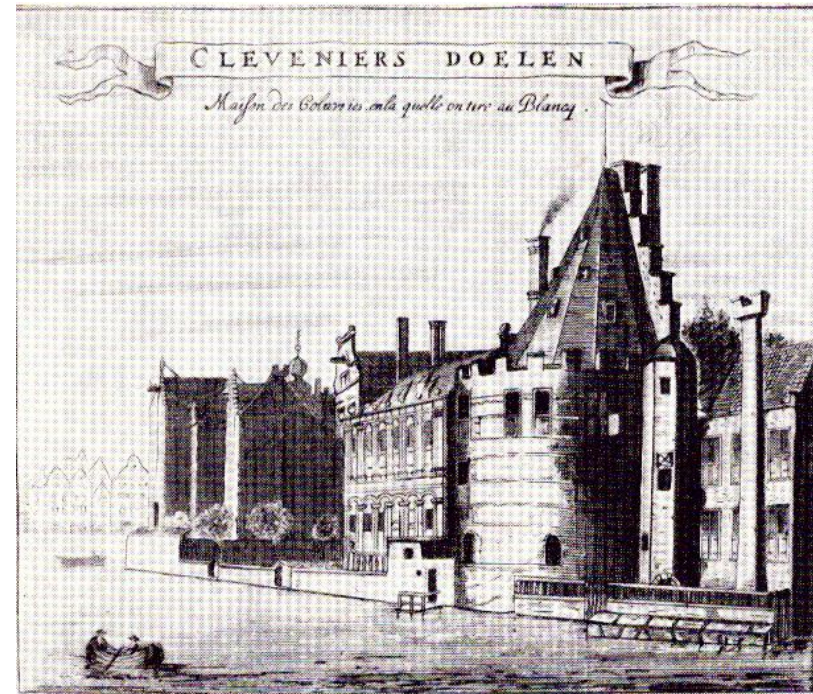


Rembrandts Atelier im ersten Stock

Kloveniersdoelen



Rembrandt, Der Turm Swijght-Utrecht, 1654-55



Ende 17. Jahrhundert

Kloveniersdoelen

„Vereinsheim“ der Amsterdamer Büchenschützen (Kloveniers)

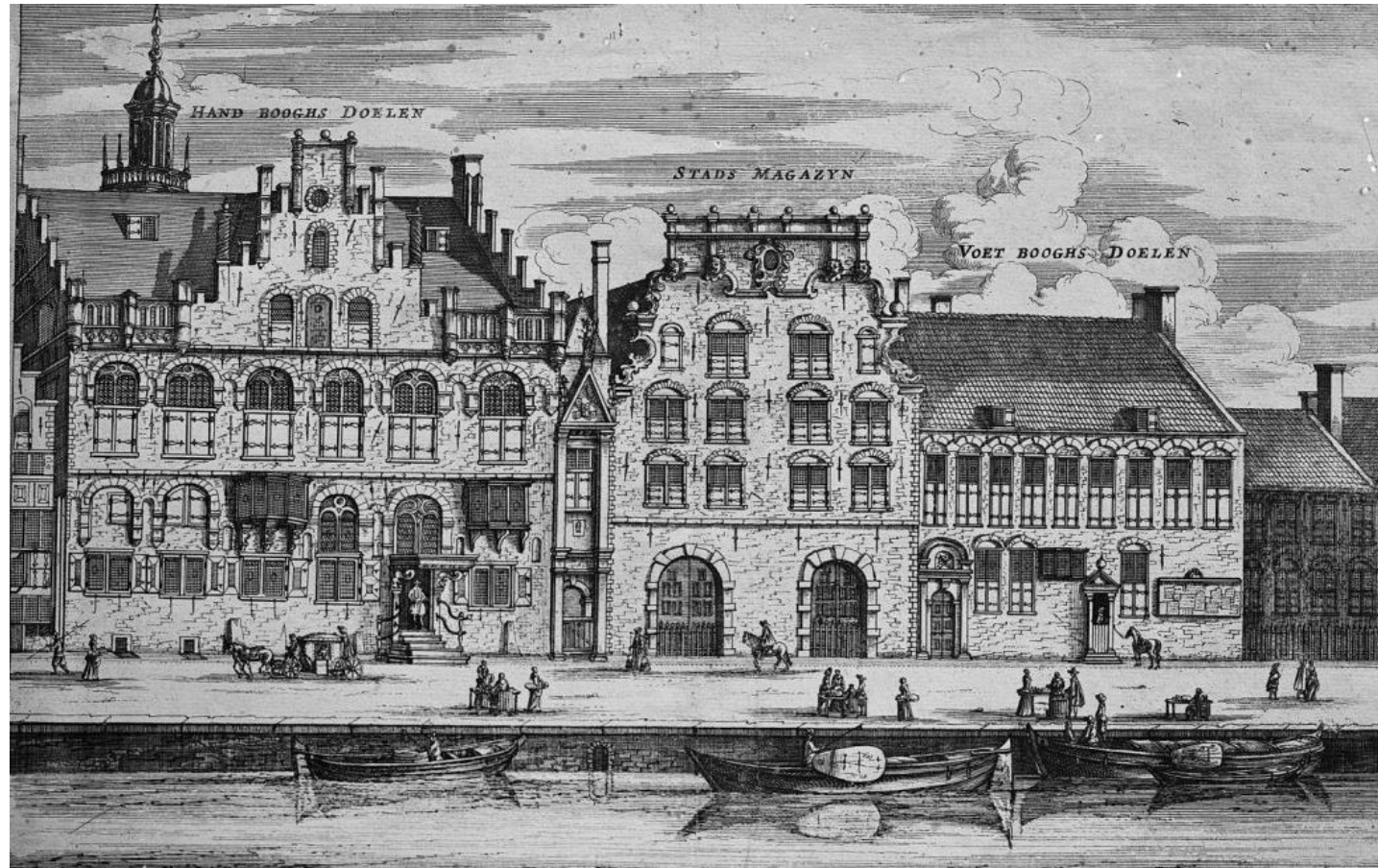


ca. 1870



Heute Doelen Hotel

Handboogsgdoelen und Voetboogsgdoelen



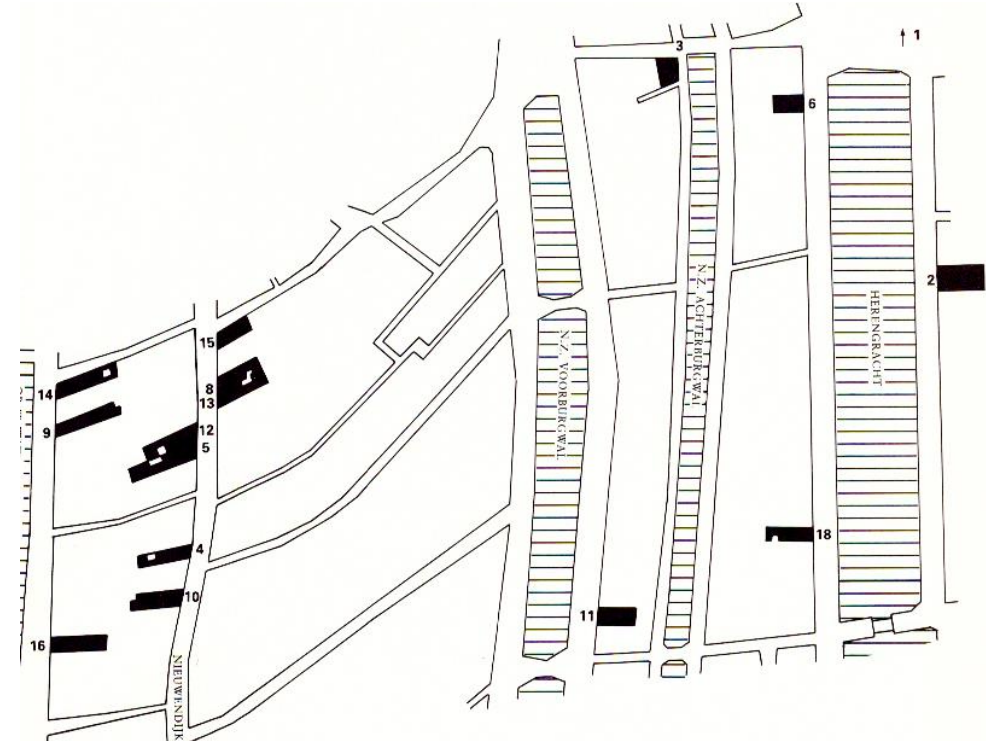
„Großer Saal“ im 2. Stock des Kloveniersdoelens mit Gruppenbildern der sechs Kompanien



Stadtbezirk der Bürgerwehrkompanie des Hauptmanns Franz Banning Cocq



Zweiter Stadtbezirk von Amsterdam



Wohnhäuser von Kompaniemitgliedern

Wohnhaus von Franz Banning Cocq



„De Dolphijn“
Singel Nr. 140-142

Die Kompanie des Hauptmanns Franz Banning Cocq

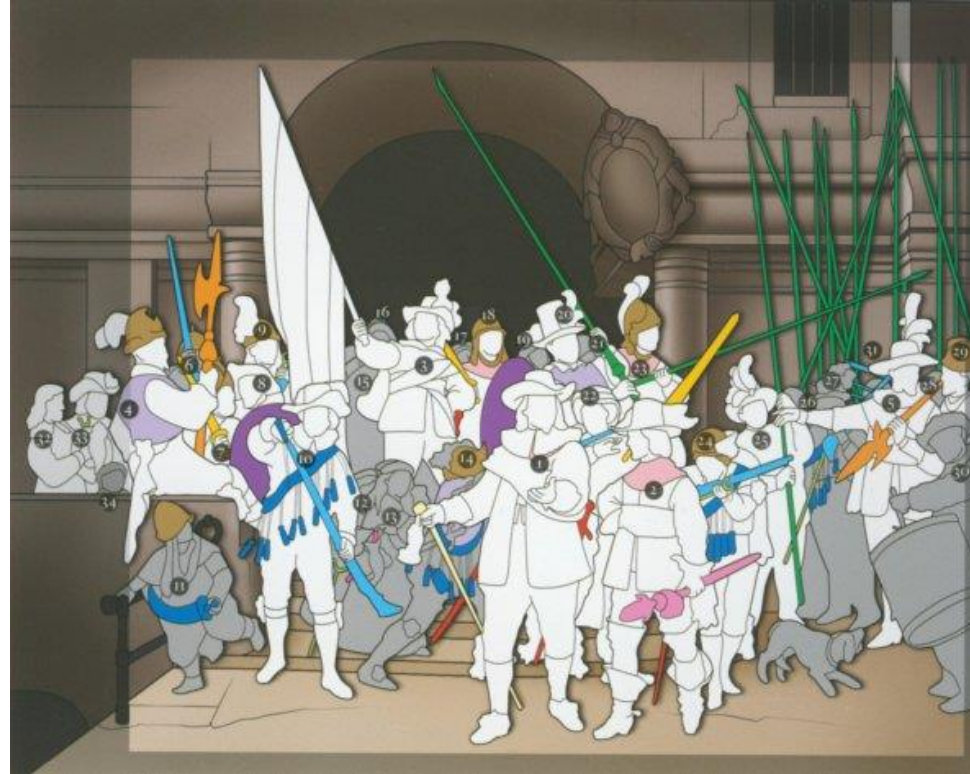


Gelber Kreis: Rembrandt

1642 gemalt; 1715 nach der Umhängung ins Rathaus beschnitten; 1781 erstmals „Nachtwache“ genannt, weil der nachgedunkelte Firnis eine nächtliche Stimmung erzeugt hatte

Die Kompanie des Hauptmanns Franz Banning Cocq

1. Frans Banning Cocq (1605-1655), Kapitän
2. Willem van Ruytenburgh (1600-1652), Leutnant
3. Jan Cornelisz (1610-1650), Standartenträger
4. Reijter Engelen (1588-1651), Wachtmeister
5. Rombout Kemp (1597-1654), Wachtmeister
6. Musketier
- 7 Mann mit Helm und Schwert
8. Herman Wormskerck, mit Schild und Schwert
9. Musketier mit Furket und Lunte
10. Musketier beim Laden seiner Waffe
11. Knabe mit Pulverhorn und übergroßem Helm
12. und 13. Mädchen in Gold und Blau
14. Schießender Jüngling
- 15., 16. und 17. Kopf eines Mannes
18. Mann mit Helm, Schild und Schwert



19. Kopf eines Mannes
20. Pikenier
21. Kopf eines Mannes
22. Mann mit Helm, der eine Muskete beim Abfeuern hält
23. Pikenier (Wallich Stellingwou?)
24. Mann, der Schießpulverreste von der Pfanne bläst
25. Pikenier (Jacob de Roy?)
26. Kopf eines Pikeniers
27. Musketier
28. Kopf eines Mannes
29. Pikenier
30. Trommler (vermutlich Jacob Jorsiz)
31. Kopf eines Mannes
32. Barhäuptiger Musketier (ca. 1715 teilweise entfernt)
33. Mann mit Hut (ca. 1715 teilweise entfernt)
34. Kind (ca. 1715 teilweise entfernt)

Die Kompanie des Hauptmanns Franz Banning Cocq 1642



Die Kompanie des Hauptmanns Franz Banning Cocq 1642

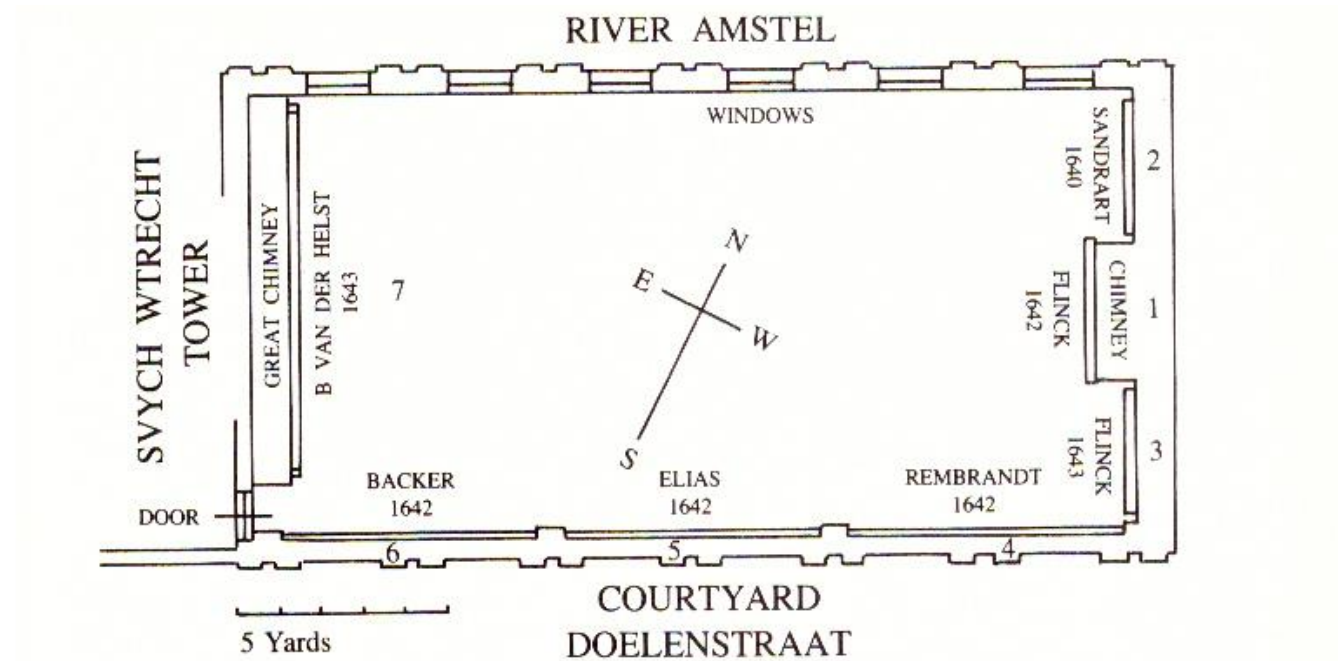


Die Kompanie des Hauptmanns Jan van Vlooswijck



Gemälde von Nicolaes Elias, 1642

Der große Saal des Kloveniersdoelen



35. Groundplan of the Groote Sael of the Kloveniersdoelen Indicating Location of the Paintings.
1. Govert Flinck, *The Four Governors of the Kloveniersdoelen*; 2. Joachim von Sandrart, *The Company of Captain Cornelis Bicker*. 3. Govert Flinck, *The Company of Captain Albert Bas*.
4. Rembrandt, *The Nightwatch*. 5. Nicolaes Elias, called Pickenoy, *The Company of Captain Jan van Vlooswijk*. 6. Jacob Adriaensz Backer, *The Company of Captain Cornelis de Graeff*.
7. Bartholomeus van der Helst, *The Company of Captain Roelof Bicker*.

Der Staalhof in der Staalstraat



Die Vorsteher der Tuchmachergilde (Staalmeesters)



Rembrandt, 1662

Rembrandtplein



Neues Rathaus



1715 wurde die
Nachtwache vom
Kloveniersdoelen ins
Rathaus verlagert und
beschnitten

Rijksmuseum



Nachtwache hängt seit
1885 im Rijksmuseum

Westerkerk

